

Lebenslauf | Eva Mieder ^{1/3}

Persönliche Informationen

Name, Titel Eva Mieder geb. Burneleit, M.A.
eMail office@d-ivision.de

Beruflicher Werdegang | Anstellungen

seit 04/2012 Head of Design - DAI-Labor der Technischen Universität, Berlin
07/10 - 03/12 Interface- und UX-Design - DAI-Labor der Technischen Universität, Berlin
06/02 - 01/05 Grafik- und Webdesign - Crea Werbeagentur GmbH, Osnabrück
12/01 - 05/02 Grafikdesign - Stiehl/Otte GmbH Werbeagentur GWA, Osnabrück

Beruflicher Werdegang | Freelancer

2005 - 2012 Grafikdesign - Schulen Dr. Kurt Blindow, Bückeberg
2008 - 2011 Grafikdesign - Zentrale Einrichtung Weiterbildung der FH Potsdam
2009 Interaction Design / Archimedes Exhibitions GmbH (Wettbewerb)
2008 - 2009 UX-Design / Interfacedesign - Interaction Design Lab (IDL), Potsdam
2007 - 2009 UX-Design / Design-Research - IXDS, Berlin
2006 - 2007 UX-Design - Fachhochschule Potsdam (Werkvertrag)

Beruflicher Werdegang | Lehrtätigkeiten

10/2015 – 04/2016 Interfacedesign - Lehrauftrag, Fachhochschule Potsdam
10/2010 - 07/2011 Designmanagement - Lehrauftrag, Fachhochschule Potsdam
12/2011 - 03/2012 Informationsvisualisierung - Betreuung Seminararbeiten,
Technische Universität Berlin

Bildungsweg

09/2011	Erwerb des Master of Arts in Design (Gesamtnote 1,0)
2010 - 2011	Studium Design (M.A.) Fachhochschule Potsdam
12/2009	Erwerb des Bachelor of Arts in Interfacedesign (Gesamtnote 1,1)
2008	Praktikum Oberflächengestaltung DATEV eG, Nürnberg
2005 - 2010	Studium Interfacedesign (B.A.) Fachhochschule Potsdam
1999 - 2001	Staatlich geprüfte Gestaltungstechnische Assistentin (GTA) für Grafikdesign Berufskolleg Senne, Bielefeld
1997	Abitur, Gymnasium Adolfinum, Bückeberg

Auswahl Kunden und Auftraggeber

AOK Bundesverband, AOK Nordost, Berliner Feuerwehr, BSH Hausgeräte GmbH, Connected Living e.V., Copernicus Science Centre Warschau, DATEV e.G., DB mindbox Berlin, DB Station&Service AG, Deutsche Telekom AG, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. (DLR), EAF Berlin, IOLITE GmbH, John Glet Workware, Privatbrauerei Ernst Barre GmbH, RECARO Holding GmbH, Schmitz Cargobull AG, Spielbanken Niedersachsen GmbH, Volkswagen Design Center Potsdam GmbH

Qualifikationen

Design	Langjährige Erfahrung in folgenden Bereichen: User Experience bzw. Human Centered Design (Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Nutzerstudien, Co-Creation Workshops sowie Usability-Tests); Interaktions- und visuelles Design (mobile Apps, Web- und Desktop-Anwendungen); klassisches Design von Print- und Onlinemedien
Lehre	Mehrjährige Erfahrung in der Hochschul-Lehre mit Bezug auf Designmanagement, Interfacedesign und Informationsvisualisierung
Teamführung	Mehrjährige Erfahrung im Projektmanagement und der Anleitung von funktionsübergreifenden Teams (Interfacedesigner, Interaktionsdesigner, Grafik Designer, Industriedesigner und Medieninformatiker), Teamgröße 4 - 8 Personen
Präsentation	Langjährige Erfahrung in der Präsentation von Projektergebnissen für verschiedene Zielgruppen (Kundenpräsentationen, Mitarbeiter-Briefings, wissenschaftliche Vorträge, Live-Demonstrationen, Fachkonferenzen, Messen)
Organisation	Mehrjährige Erfahrung in der Organisation und Betreuung von Messeauftritten (LNDW, CeBIT, Hannover Messe), Consulting bei UX Challenges

Veröffentlichungen

Wilhelm, Mathias, Burneleit, Eva and Albayrak, Sahin, 2012. Tactical Information Visualization for Operation Managers in Mass Casualty Incidents. In Proceedings of the Workshop on Aml for Crisis Management (Aml4CM 2012), CEUR-WS.org, Vol. 953; 2012

Burneleit, Eva, 2011. Necrologium Vitae: Digitale Räume zur Reintegration des Be-Greifbaren Todes. Friedhof und Denkmal, Zeitschrift für Sepulkralkultur, 56(3), pp.7-11.

Burneleit, Eva, Hemmert, Fabian and Wettach, Reto, 2009. Living Interfaces: The Impatient Toaster. In Proceedings of the 3rd International Conference on Tangible and Embedded Interaction (Cambridge, United Kingdom, February 16 - 18, 2009). TEI '09. ACM, New York, NY, pp.21-22.